

En el transcurso del año 1980 han tenido lugar en el círculo del Instituto Universitario de Estudios Medievales de la Universidad Autónoma de Barcelona algunos sucesos importantes. En primer lugar, habremos de referirnos a la VIII Semana de Estudios Medievales, celebrada los días 8 al 11 de Julio de 1980, y que versó sobre «*El feudalismo en la Península Ibérica*». Constó con la presencia de destacados especialistas en la materia. Hablaron allí los profesores J.E. RUIZ DOMÉNEC, *Familia y Parentesco en la sociedad feudal. Estado de la cuestión*; Reyna PASTOR DE TOGNERI (Universidad de Madrid), *Castilla y León: luchas campesinas en el período de expansión de la sociedad feudal, s. X-XIII*; Juan VICTORIO (Universidad de Lieja), *La concepción del feudalismo en la literatura hispánica medieval*; L.A. GARCÍA DE CORTÁZAR, (Universidad de Santander), *La formación de la sociedad hispanocristiana: el área del Cantábrico en los siglos VIII al XI*; M.A. LADERO QUESADA (Universidad de Madrid), *Nobleza y Señorío en la Andalucía del siglo XV*; P. CHALMETA (Instituto Hispano-Árabe de Cultura), *¿Feudalismo en la España musulmana? Datos, problemas, perspectivas*; J.M. UDINA COBO (Universidad Autónoma de Barcelona), *Feudalismo y filosofía*; Charles-Emmanuel DUFOURCQ, *Féodalité et Christianisme* (Universidad de Paris-Nanterre), *Féodalité et féodalisme*; J. AINAUD DE LASARTE (Director de los Museos de Barcelona), *Arte y feudalismo*; Antonio M. ARAGÓ y R. CONDE (del Archivo de la Corona de Aragón), *Documentación feudal*; F. UDINA MARTORELL (Universidad Autónoma de Barcelona), *Problématique al voltant dels Usatges i assemblees de Pau i Treva*.

La presente semana concluyó con una mesa redonda sobre el tema: *La problemática del feudalismo en la Península Ibérica*, en la que intervinieron, bajo la moderación del profesor doctor F. UDINA, los profesores doctores Reyna PASTOR, Ch-E. DUFOURCQ, J.E. RUIZ DOMÉNEC, L.A. GARCÍA DE CORTÁZAR, P. CHALMETA, J. AINAUD DE LASARTE, así como la participación activa de los estudiantes del Instituto y los invitados a la Semana. En dicha mesa redonda, tremendamente animada, se plantearon los problemas actuales, teóricos y prácticos del feudalismo, haciendo una especial mención a la Península Ibérica. Se sugirieron nuevas vías de comprensión del problema. Y se terminó por buscar un conjunto operativo común que, a pesar de la diversidad inicial de las posturas, lentamente se fue encontrando. El marcado interés de la mesa redonda hizo posible su continuación una vez finalizada la propia Semana con la entrega de titulaciones a los alumnos asistentes

a él (cerca de dos centenares), manifestándose así el apogeo que están tomando en nuestro país los estudios sobre la Edad Media.

También a lo largo del presente año de 1980, el Instituto ha celebrado reuniones para dirimir el tema de la IX Semana de Estudios Medievales, que tuvo lugar entre el 30 de Junio y el 3 de Julio de 1981, sobre el tema: *Las instituciones representativas de la España Medieval: cortes, municipios, gremios, cofradías, universidades*. En ella participaron los profesores doctores Eloy BENITO RUANO (Universidad de Oviedo), José M. FONT RIUS (Universidad de Barcelona), Jesús LALINDE ABA-DÍA (Universidad de Zaragoza), Antonio MARONGIU (Universidad de Roma), Ángel MARTÍN DUQUE (Universidad de Navarra), Luigi PROSDOMICI (Universidad Católica de Milán), J.E. RUIZ DOMÉNEC (Universidad Autónoma de Barcelona), Luis SUÁREZ FERNÁNDEZ (Universidad Autónoma de Madrid), Federico UDINA MARTORELL (Universidad Autónoma de Barcelona) y Antonio UDINA ABELLO (Universidad Autónoma de Barcelona).

Dentro de las tareas ya específicamente académicas que el Instituto Universitario de Estudios Medievales lleva a cabo en el seno de la Universidad Autónoma de Barcelona, cabe destacar la publicación por el profesor doctor J.E. RUIZ DOMÉNEC de una monografía sobre *El juego del amor como re-presentación del mundo en Andrés el Capellán*, donde el autor pone de manifiesto la circunstancia específica, cronológica y espacial del origen del *Tratado* de Andres el Capellán, ligándolo a la formación de una ideología del poder monárquico en la corte capeta, y hacia 1186-1190, y no como se había sostenido habitualmente en la corte de la Campaña y unos años antes o incluso en el siglo XIII. La obra recurre a la hermenéutica como método de discernimiento de los problemas de este *Tratado* y permite plantear un esbozo general de lo que significan, a juicio del autor, las condiciones de la alta sociedad en la octava década del siglo XII.

Igualmente en el transcurso del presente año se han leído tres tesis doctorales ligadas al tema medieval en el seno de la Universidad Autónoma de Barcelona.

La primera de ellas, tuvo lugar el día 11 de Junio de 1980 y versó sobre *El armamento catalán de los siglos XI al XIV*, y la defendió con especial inteligencia la señorita Victoria CIRLOT, colaboradora de las tareas del Instituto. Esta importante tesis que consta de dos volúmenes de 884 folios en su totalidad, lleva a cabo un minucioso análisis, a partir de fuentes iconográficas, literarias y archivísticas, del armamento catalán de los siglos XI al XIV, desde un punto de vista tanto tipológico como funcional. Adelantando resultados importantes para la historia social y de-

sarrollando algunos problemas sobre la función militar de la aristocracia y la caballería de este período. Consta de una bibliografía cuidadísima (fruto de la estancia de la autora en el Insituto de Armas Antiguas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas) y de un método escrupuloso en el tratamiento de los problemas imaginarios del mundo nobiliario (fruto de la estancia de la autora en el Collège de France). Fue juzgada por un tribunal compuesto por el profesor doctor Federico UDINA MARTORELL (de la Universidad Autónoma de Barcelona) como presidente, el profesor doctor Martín DE RIQUER (de la Universidad de Barcelona) como director, y como vocales, los profesores doctores Georges DUBY (del Collège de France en París), D. E. RIPOLL, y D.J.E. RUIZ DOMÉNEC, de la Universidad Autónoma de Barcelona. Otruvo la calificación de Sobresaliente «*Cum laude*» por unanimidad. Y el Premio Extraordinario de Doctorado del año 1980 del Departamento de Historia de la Facultrad de Letras de la Universidad Autónoma de Barcelona. Publicado su resumen por el Servicio de Publicaciones de la citada universidad (36 pp.), hay que anunciar que la presente tesis está en curso de publicación íntegramente en las *Monografías de Gladius*, del Instituto sobre Armas Antiguas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, del que la nueva doctora es asidua colaboradora y en cuya revista ha publicado ya diversos trabajos.

La segunda tesis se leyó el día 5 de Marzo de 1981, dándose la especial circunstancia de ser la primera tesis leída en el Colegio Universitario de Gerona. Versó sobre *L'Arc Gòtic a Girona, segles XIII-XIV*, y su autor, el señor Pere FREIXAS I CAMPS, llevó a cabo un análisis sobre fuentes notariales de Gerona del arte gótico de aquella ciudad (arquitectura, escultura, pintura, orfebrería, rejas, etc...). Una tesis sumamente sólida y trabajada. Consta de dos volúmenes. Fue juzgada por un tribunal compuesto por el profesor doctor Federico UDINA MARTORELL, de la Universidad Autónoma de Barcelona, como presidente. El profesor doctor Santiago ALCOLEA GIL como director, y, como vocales, los profesores doctores M. RIU RIU, de la Universidad de Barcelona, E. RIPOLL PERELLÓ, de la Universidad Autónoma de Barcelona, J. AINAUD DE LASARTE, director de los Museos de Arte de Cataluña, y J.E. RUIZ DOMÉNEC, de la Universidad Autónoma de Barcelona. Obtuvo la calificación de sobresaliente «*Cum laude*» por unaminidad.

La tercera tesis fue leída el día 27 de Febrero. Versó sobre *El monestir de Santa Maria de Gerri (segles XII-XV). Col·lecció diplomàtica*. Su autor, el señor Ignasi M. PUIG I FERRATÉ, llevó a cabo un estudio basado en la recopilación documental del antiguo archivo monástico, reuniendo un total de cuattrocientos documentos. A partir de este material, estudia las fases evolutivas por las cuales atraviesa el cenobio de Gerri así como el aspecto de su estructura de propiedad y de señoría jurisdiccional. Consta de tres volúmenes. Una bibliografía de aspectos generales.

Fue juzgada por el profesor doctor F. UDINA MARTORELL como presidente. El profesor doctor Manuel MUNDÓ MARCET, de la Universidad Autónoma de Barcelona, como director. Y como vocales, los profesores J.M. FONT RIUS, y M. RIU RIU, de la Universidad de Barcelona, y, como secretario, el profesor J. SOBREQUÈS I CALLICÓ, de la Universidad Autónoma de Barcelona. Obtuvo la calificación de Sobresaliente «Cum laude».